



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# BYBLOS ET LE LOUVRE

## RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES AU LIBAN (1860-2022)

**EXPOSITION-DOSSIER**  
**28 MAI — 11 SEPTEMBRE 2022**  
**AILE RICHELIEU, HALL COLBERT,**  
**SALLE D'ACTUALITÉ DU**  
**DÉPARTEMENT DES ANTIQUITÉS**  
**ORIENTALES**

**COMMISSARIAT :**

Sophie Cluzan, conservateur général, Julien Chanteau, archéologue, département des Antiquités orientales du musée du Louvre et Tania Zaven, directrice régionale du Mont-Liban-Nord et du site de Byblos, Ministère de la Culture / Direction Générale des Antiquités du Liban.

Contact presse  
**Céline Dauvergne**  
celine.dauvergne@louvre.fr  
Tél. + 33 (0)1 40 20 84 66  
Portable : + 33 (0)6 88 42 35 35

Le musée du Louvre entretient des relations étroites avec le Liban et le port millénaire de Byblos, dont les premières collections sont arrivées par voie d'acquisitions réalisées auprès de collectionneurs. La vraie renaissance de Byblos date cependant de 1860, année des premières recherches archéologiques françaises sur le site et dans la région. Attachée à une expédition française envoyée au Levant, la mission scientifique d'Ernest Renan a permis de mettre en lumière l'importance de ce port stratégique, à différentes époques de l'histoire.

Outre les collections ramenées par le savant et confiées au musée du Louvre, l'ouvrage publié sous le titre *Mission en Phénicie* fut déterminant, mettant l'accent sur l'importance considérable de Byblos et sur les liens extraordinaires que la ville entretenait avec des régions éloignées et notamment avec le puissant Empire du Nil.

Depuis lors, les collections du Louvre se sont progressivement enrichies de pièces en provenance de Byblos, notamment par le don d'antiquités des Hypogées royaux de la ville, octroyé à la France par le Conseil du Grand Liban à la suite des fouilles réalisées par Pierre Montet.



Depuis les années 1990, d'importants travaux de coopération, scientifiques et muséographiques, ont été initiés avec la Direction Générale des Antiquités du pays, resserrant toujours plus ces liens.

La première partie de l'exposition retrace l'arrivée des collections, invitant le visiteur à se rendre dans les salles d'exposition permanente consacrées aux antiquités de Byblos.

La deuxième partie de l'exposition est consacrée à l'actualité de la recherche archéologique. Depuis 2019, la Direction Générale des Antiquités du Liban et le département des Antiquités orientales du musée du Louvre ont repris ensemble des fouilles archéologiques sur le site de Byblos, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1984. Ce nouveau programme de recherche constitue un événement d'autant plus remarquable qu'à l'exception de quelques sondages, aucune fouille n'avait été réalisée sur le site depuis près de cinquante ans. Dans le cadre de l'exposition seront présentés au public les premiers résultats ainsi que les premiers objets archéologiques issus de ces fouilles.

**Parallèlement à l'exposition au Louvre, une exposition se tiendra au Liban, sur le site de Byblos, dans la maison traditionnelle qui sert d'espace de travail aux archéologues.**

Cette exposition retracera l'histoire des fouilles de Byblos depuis 1860, notamment à partir de documents inédits provenant du fonds d'archives Dunand, du nom de l'archéologue qui y dirigea les fouilles pendant cinquante ans.

Seront également présentés au public les premiers artefacts ainsi que les premiers résultats issus des

nouvelles fouilles que la Direction Générale des Antiquités conduit avec le département des Antiquités orientales du musée du Louvre. Une troisième partie de l'exposition portera sur la mémoire des habitants de Jbeil à travers la présentation de photographies anciennes mais aussi d'un ensemble d'interviews filmées.

## ET AUSSI

A la suite de l'exposition-dossier présentée au musée du Louvre, le **musée national des Antiquités des Pays-Bas à Leyde** consacrera du 14 octobre 2022 au 12 mars 2023 une exposition de synthèse retraçant **l'histoire de Byblos**. D'importants prêts ont été concédés par le Ministère de la Culture/Direction générale des Antiquités du Liban et le Louvre, dont un ensemble d'objets provenant de l'Hypogée royal III et des monuments d'époque phénicienne, tels que le buste du pharaon Osorkon, inscrit au nom du roi de Byblos Elibaal, ou la stèle de Yehawmilk.

## VISITES D'ACTUALITÉ

**Visite de l'exposition avec les commissaires**

Le lundi 23 mai à 14h avec Julien Chanteau et le mercredi 25 mai à 14h avec Sophie Cluzan.

Plus d'informations sur [louvre.fr](http://louvre.fr)

## À L'AUDITORIUM MICHEL LACLOTTE

### CONFÉRENCE

MERCREDI 18 MAI À 12H30

**Les nouvelles fouilles de Byblos (titre provisoire)**



*Figurines votives, Byblos,*

XIX<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

© Musée du Louvre, dist. RMN-Grand Palais / Raphaël Chipault

Les deux expositions présentées au musée du Louvre et au Liban à Byblos bénéficient du soutien de CMA CGM.



Avec la généreuse participation de Madame I. Kettaneh Méjanès et de Madame Claudia Audi.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaires d'ouverture du musée du Louvre**  
de 9 h à 18 h, sauf le mardi.

**Réservation d'un créneau horaire obligatoire en ligne sur [louvre.fr](https://www.louvre.fr)**  
y compris pour les bénéficiaires de la gratuité. Gratuit pour les moins de 26 ans résidant dans l'un des pays de l'Espace Economique Européen.

**Préparation de votre visite sur [louvre.fr](https://www.louvre.fr)**

**Adhésion sur [amisdulouvre.fr](https://www.amisdulouvre.fr)**

.....  
LA VIE DU LOUVRE EN DIRECT



Contact presse

Musée du Louvre  
**Céline Dauvergne**  
celine.dauvergne@louvre.fr  
Tél. + 33 (0)1 40 20 84 66  
Portable : + 33 (0)6 88 42 35 35

Direction des Relations extérieures  
du musée du Louvre

**Sophie Grange**  
Sous-directrice de la communication

**Nadia Refsi**  
Chef du service de presse  
nadia.refsi@louvre.fr