



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Convention
du patrimoine
mondial

Reconstruction post-conflit dans le contexte du Moyen-Orient, et dans l'Ancienne ville d'Alep en particulier



18-19 juin 2015
Siège de l'UNESCO
Paris, France

Salle VIII

PROGRAMME

Jeudi 18 Juin 2015	
9.30 – 10.00	Enregistrement – Entrée au siège de l'UNESCO, 7 place de Fontenoy, Paris
10.00 – 10:30	BIENVENUE ET REMARQUES LIMINAIRES Alfredo Pérez de Armiñán , Sous-Directeur général de l'UNESCO pour la Culture
10.30 – 11.30	INTRODUCTION Nada Al Hassan , Chef de l'Unité des Etats arabes du Centre du patrimoine mondial <i>Tour de Table: Présentation des participants et aperçu concis de leur expérience dans le domaine de la reconstruction post-conflit.</i> Discussion sur les perspectives et objectifs de la réunion (30 mn)
11.30-13.00	PREMIERE SESSION : PATRIMOINE CULTUREL ET CONFLITS: ENSEIGNEMENTS DE L'HISTOIRE <i>Modérateur: Nada Al Hassan</i> , Chef de l'Unité des Etats arabes du Centre du patrimoine mondial <i>Présentations</i> Nicolas Detry : Enjeux et analyse critique de la reconstruction après la seconde guerre mondiale en Europe Amra Hadžimuhamedović : Patrimoine, guerre et paix : la reconstruction en Bosnie-Herzégovine en perspective Amir Pasic : Défis opérationnels de la reconstruction post-guerre: le cas de Mostar Discussion (30mn)
13.00– 14.30	Pause-déjeuner
14.30 – 16.00	<i>Présentations (suite)</i> <i>Modérateur: Giovanni Boccardi</i> , Chef, Unité de la préparation et des réponses aux situations d'urgence ; Secteur de la culture Wendy Pullan : Reconstruire une ville Simone Ricca : Reconstruire un monument symbolique : la synagogue Hurva Marie Louise Stig Sørensen : Reconstruire le patrimoine culturel après le conflit Discussion (30mn)
16.00 – 16.15	Pause-café
16.15- 17:30	<i>Présentations (suite)</i> Assaad Seif : Opportunités révélées par la reconstruction post-conflit du centre-ville de Beyrouth Jad Tabet : La reconstruction organisée par le secteur privé: le cas de Solidere à Beyrouth Discussion et conclusions de la journée (30mn)

Vendredi 19 juin 2015

<p>10.00 – 11.15</p>	<p>DEUXIEME SESSION: ORIENTATIONS POUR LA RECONSTRUCTION</p> <p><i>Modérateur: Mechtild Rössler</i>, Directrice adjointe, Division du patrimoine ; Secteur de la culture</p> <p><i>Présentations</i></p> <p>Mustapha Khanoussi: Les chartes internationales et recommandations dans le domaine de la conservation: est-il nécessaire d'établir un document consacré à la reconstruction post-conflit?</p> <p>Edmond Moukala/Bandiougou Diawara: Le projet de l'UNESCO pour la réhabilitation du patrimoine à Tombouctou</p> <p>Feng Jing: La polémique autour de la reconstruction des Bouddhas de Bamiyan</p> <p><i>Discussion (30mn)</i></p>
<p>11.15 - 11.30</p>	<p><i>Pause-café</i></p>
<p>11.30- 13.00</p>	<p>TROISIEME SESSION: PERPECTIVES POUR L'ANCIENNE VILLE D'ALEP</p> <p><i>Modérateur: Stefano Bianca</i>, Administrateur émérite, Programme de l'Aga Khan de soutien aux villes historiques</p> <p><i>Présentations</i></p> <p>Anas Soufan: La reconstruction dans le contexte syrien</p> <p>Thierry Grandin: Les conditions du tissu urbain et du patrimoine culturel dans l'Ancienne ville d'Alep</p> <p><i>Kheireddin Al Rifai, Sarab Atassi-Khattab, Diana Miznazi et Luna Rajab présentent un aperçu des initiatives en cours et/ou recommandations liées aux plans de recouvrement et de reconstruction (5-7mn/participant)</i></p> <p><i>Discussion (30mn)</i></p>
<p>13.00 - 14.30</p>	<p><i>Pause-déjeuner</i></p>
<p>14.30 – 15.15</p>	<p>QUATRIEME SESSION : ATELIER, CONCLUSIONS ET RECOMMANDATIONS</p> <p>Ancienne ville d'Alep</p> <p><i>Modérateur: Stefano Bianca</i>, Administrateur émérite, Programme de l'Aga Khan de soutien aux villes historiques</p> <p><i>Discussions et propositions</i></p>
<p>15.15 -15.30</p>	<p><i>Pause-café</i></p>
<p>15.30 – 17.30</p>	<p><i>(suite de la session)</i></p> <p>Conclusions de la réunion et perspectives</p> <p><i>Modérateur: Shadia Touqan</i>, Expert en préservation et revitalisation architecturale des villes historiques</p> <p><i>Discussions et propositions</i></p> <p>Nada Al Hassan : Observations finales</p>