



communiqué de presse

Casablanca, Dakar, Abidjan, Lagos,
Addis-Abeba, Cape Town, Marrakech

PRÊTE-MOI TON RÊVE

EXPOSITION PANAFRICAINNE ITINÉRANTE

INAUGURATION
LES 18, 19, 20 JUIN 2019
CASABLANCA

Contact presse francophone : Anais Tridon
Contact presse internationale : Emma White
atridon@communicart.fr - ewhite@communicart.fr
01 43 20 12 11 - 01 43 20 12 22



L'AFRIQUE, PAR L'AFRIQUE, POUR L'AFRIQUE



Abdoulaye Konaté en résidence artistique à Casablanca pour « Prête-moi ton rêve », août 2018. © F. Maazouz.

La Fondation pour le Développement de la Culture Contemporaine Africaine (FDCCA) organise à partir du 18 juin 2019 « Prête-moi ton rêve », une grande exposition itinérante dans 6 pays d'Afrique, réunissant une trentaine d'artistes africains de renommée internationale, de 15 nationalités différentes.

L'exposition collective débutera à Casablanca et durera douze mois, durant lesquels elle fera étape à Dakar, Abidjan, Lagos, Addis-Abeda et Cape Town, telle une caravane culturelle ambassadrice de l'art africain contemporain. Elle se clôturera au Maroc en 2020.

Ce premier projet ambitieux rassemblera plus de 100 créations inédites conçues par les artistes lors des résidences qui ont précédé l'événement, auxquelles s'ajouteront des œuvres iconiques.

Reflète du foisonnement et de la vitalité de la scène artistique du continent africain, l'objectif de cette exposition itinérante est de donner une visibilité internationale aux artistes contemporains locaux, de générer un circuit panafricain de diffusion culturelle et de favoriser le dialogue et les échanges entre artistes confirmés et émergents.

30 ARTISTES, 15 NATIONALITÉS

Jane Alexander
Olu Amoda
El Anatsui
Fouad Bellamine
Mahi Bine Bine
Zoulikha Bouabdela
Meriem Bouderbala
Soly Cissé
Viyé Diba
Adel El Siwi
William Kentridge
Jems Koko Bi
Abdoulaye Konaté
Bill Kouelany
Siriki Ky
Mohamed Melehi
Vitshois Mwilambwe Bondo
Nenna Okoré
Mohammed Omar Khalil
Yazid Oulab
Chéri Samba
Kofi Sétordji
Joseph Sumégné
Fathiya Tahiri
Barthélémy Toguo
Freddy Tsimba
Ouattara Watts
Fatiha Zemmouri
Dominique Zinkpé



Soly Cissé en résidence artistique à Casablanca pour « Prête-moi ton rêve », août 2018. © F. Maazouz.

LES COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION



YACOUBA KONATÉ, commissaire général

Yacouba Konaté est né en 1953 à Katiola, en Côte d'Ivoire. Philosophe, critique d'art et universitaire, il vit et travaille à Abidjan où il est directeur général du marché des arts du spectacle d'Abidjan (MASA).

Docteur de l'Université de Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, il enseigne la philosophie à l'Université d'Abidjan-Cocody. Il est régulièrement invité en tant qu'intervenant dans plusieurs universités prestigieuses telles que l'Université de Stanford en Californie, l'Université Laval au Québec, l'École des hautes études en sciences Sociales, Sciences Po (CERI) à Paris.

Membre du conseil scientifique de l'Académie des sciences, de la culture et des arts d'Afrique et des diasporas, il a dirigé le bureau Afrique de la fondation Jean-Paul Blanchère. Yacouba Konaté est l'auteur de nombreux ouvrages consacrés à des artistes africains, notamment Alpha Blondy et Christian Lattier.

Plusieurs fois commissaire de la Biennale de Dakar, il est l'un des penseurs majeurs de l'art africain contemporain et figure sur la liste des consultants en développement culturel de l'Union Européenne et de l'Union africaine.

Reconnu par ses pairs, il a été désigné en 2008 président du conseil d'administration de l'Association internationale des critiques d'art (AICA).



BRAHIM ALAOUI, commissaire artistique

Brahim Alaoui est un historien d'art et commissaire d'expositions marocain.

D'abord chercheur au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, il a dirigé pendant plus de vingt ans l'Institut du monde Arabe à Paris, où il a organisé entre 1985 et 2007 plusieurs expositions d'envergure.

Auteur de nombreux ouvrages et catalogues, notamment sur les artistes contemporains arabes, Brahim Alaoui est l'un des rares médiateurs établissant un lien vivant entre l'art du monde arabe et la scène artistique européenne et internationale, aussi bien par son travail d'écriture que par les expositions qu'il a organisées.

Membre de différents jurys parmi lesquels ceux de la Biennale de Venise en 1999 (Prix Unesco) et de la Biennale de Shanghai en 2001 (Prix Unesco), il a été membre de la commission consultative pour les œuvres d'art auprès de l'Unesco et membre de l'Icom (International Council of Museums). Il partage désormais sa vie entre des activités de conseil en ingénierie culturelle, d'édition et de commissariat d'exposition.

LA FONDATION



Jems Kobo Bi en résidence artistique à Casablanca pour « Prête-moi ton rêve », août 2018. © F. Maazouz.

Les ambitions de la Fondation

La Fondation pour le Développement de la Culture Contemporaine Africaine (FDCCA) a pour vocation de promouvoir et de rendre plus visible la création contemporaine africaine en Afrique et dans le monde.

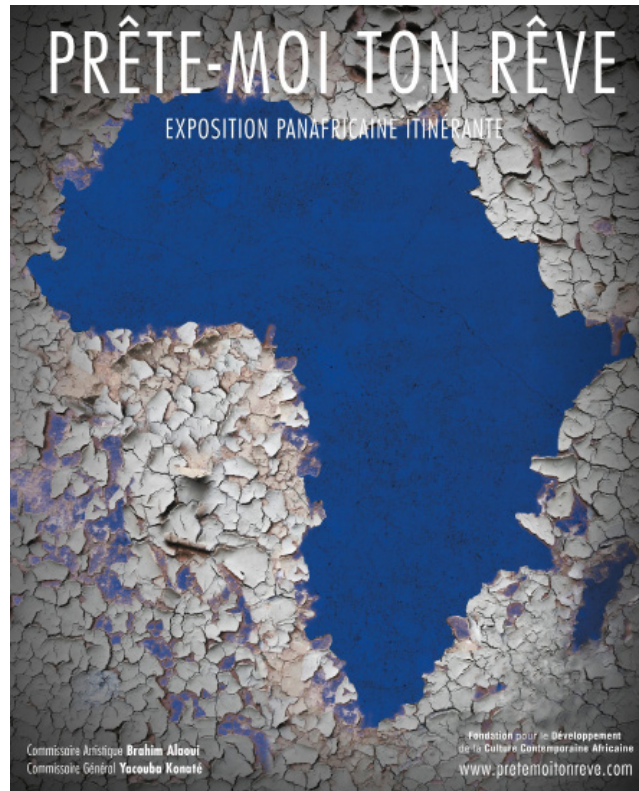
Association à but non lucratif, la fondation est née en 2018 de la volonté de personnalités de la scène artistique et entrepreneuriale du continent, profondément convaincues de la richesse de l'art africain et mues par le désir sincère de mettre en place des actions fortes de soutien aux artistes africains.

Les missions de la Fondation

Depuis quelques années, la scène artistique assiste à un engouement sans précédent pour la culture contemporaine africaine. Si cet engouement pour les artistes africains n'a cessé de croître à l'international, allant jusqu'à susciter l'intérêt du grand public, il reste circonscrit à une poignée d'amateurs d'art et de collectionneurs sur le continent.

Consciente de la nécessité pour les Africains de se (ré)approprier leur culture et leur art, et de l'importance pour les artistes du continent de retrouver leur public naturel, la Fondation souhaite rendre plus visible la création contemporaine sur sa terre d'origine. Pour cela, elle travaille à valoriser les œuvres auprès d'un public africain amateur ou connaisseur, et participe à la dynamisation du marché de l'art intra-africain.

INFORMATIONS PRATIQUES



INAUGURATION :

18 juin 2019 : vernissage de l'exposition itinérante à la
Maison de l'Union, ancienne Résidence générale, Casablanca

18 juin 2019 : inauguration de l'exposition « Carte blanche »

19 juin 2019 : vernissage de l'exposition en hommage
à Farid Belkahia

18, 19 et 20 juin 2019 : conférence et tables rondes.
Lancement du Club africain des collectionneurs

Contact presse francophone : Anais Tridon
Contact presse internationale : Emma White
atridon@communicart.fr - ewhite@communicart.fr
01 43 20 12 11 - 01 43 20 12 22