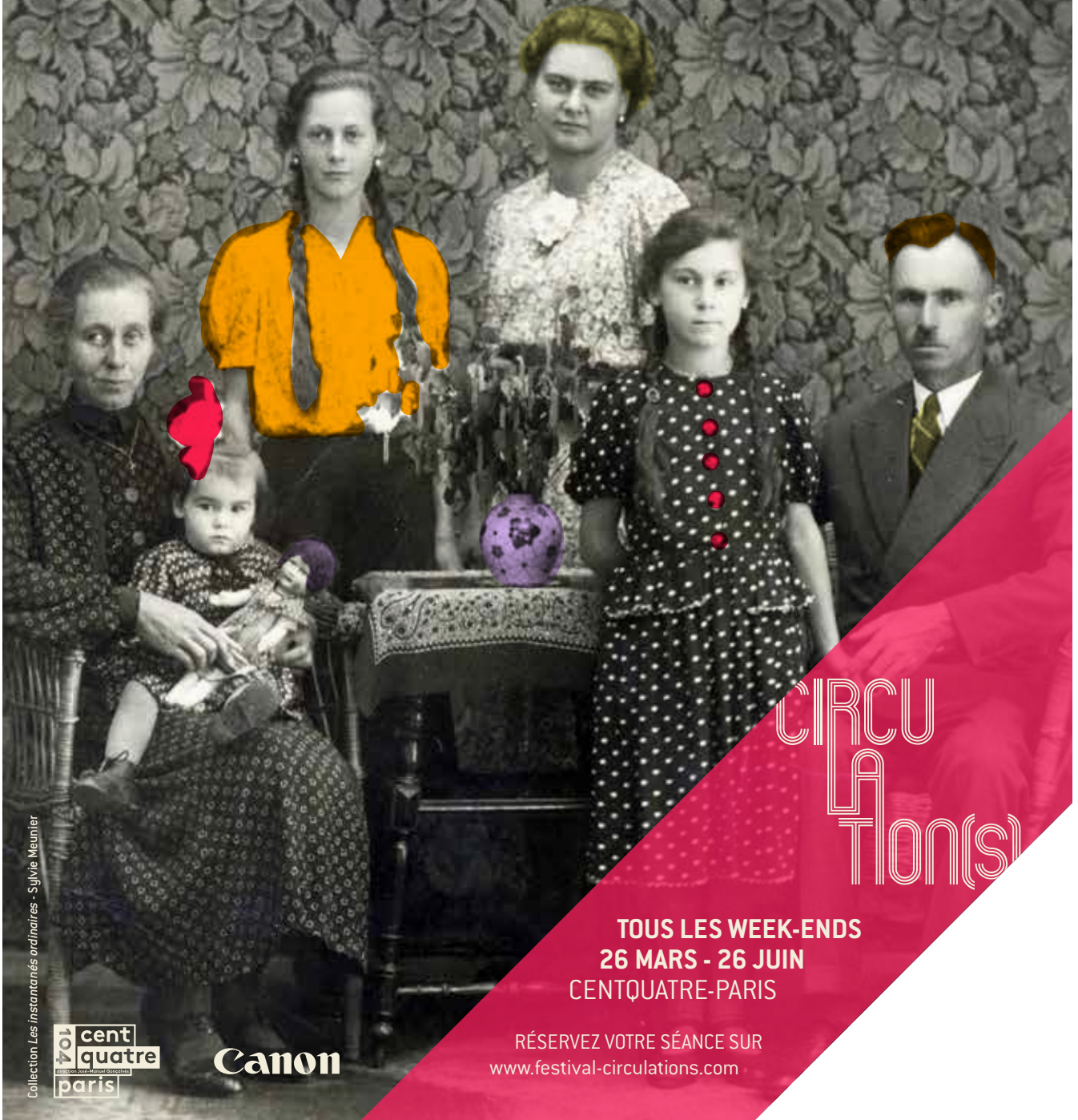


STUDIO PHOTO



Collection Les instantanés ordinaires - Sylvie Meunier

CIRCU
LA
TION(S)

TOUS LES WEEK-ENDS
26 MARS - 26 JUIN
CENTQUATRE-PARIS

RÉSERVEZ VOTRE SÉANCE SUR
www.festival-circulations.com

LA GRANDE NOUVEAUTE 2016

Le studio photo c'est la grande nouveauté de cette année ! Tous les week-ends pendant la durée du festival Circulation(s) (du 26 mars au 26 juin 2016), vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé.

Noir & Blanc, couleurs, décors, accessoires, retouches, effets, photos recolorisées... Chaque artiste viendra avec sa proposition et son savoir-faire.

PARCOURS CLIENT

- Inscriptions sur le site www.festival-circulations.com rubrique Evénements/Studio Photo avec la possibilité de choisir par photographe ou par date ou réservations sur place
- 20 minutes par portrait
- Remise de la photo imprimée et signée sur tirage A4
- Possibilité de la faire encadrer et d'acheter un tirage supplémentaire
- Portrait à 59€

UN PORTRAIT CLASSIQUE

La diversité de ses photographes fait l'originalité du Studio Photo Circulation(s). Chaque week end, un photographe et un univers différents ! Ainsi, vous pouvez venir et vous faire tirer le portrait dans un joli noir et blanc avec par exemple Alexis Vettoretti ou dans une composition proche des portraits de famille traditionnels du début du XX^e siècle avec Aaricia Varandas et Luka Leroy qui s'inspireront des codes de la photographie ancienne pour réaliser des portraits vintage qui seront ensuite recolorisés via Photoshop.

UN PORTRAIT DECALE

Le Studio Photo du Festival Circulation(s) c'est également la possibilité de se faire tirer le portrait dans le cadre de la série d'un artiste comme avec Dorothee Smith dont le studio photo s'inspirera de sa série *Traum* actuellement exposée à la galerie Les Filles du Calvaire ou encore Lucie Belarbi et Amélie Chassary avec une série inspirée du cubisme. Cela vous permettra de vivre un moment singulier en prenant part à un projet artistique et en repartant avec une image unique.

PHOTOGRAPHES ET PROGRAMME

/ 3

DATE	PHOTOGRAPHES	THÈMES
26/03/16	Quentin Caffier (explorateur Canon)	Comme une star ! // Gratuit, sans réservation
27/03/16	Chau Cuong Lê	Décor inspiré des films de Wes Anderson
02/04/16	Dorothee Smith	Inspiré de sa série <i>Traum</i> - portraits d'ensommeillés
03/04/16	Dorothee Smith	
09/04/16	Jérôme Bonnet, Jean-François Robert, Yann Rabanier, Roberto Frankenberg, Rudy Waks, Paul Rousteau, Vincent Ferrané, Samuel Kirszenbaum, Patrick Swirc	<i>Instameet Modds/Circulation(s)</i>
16/04/16	Belarbi & Chassary	Portraits colorés façon cubisme
17/04/16	Belarbi & Chassary	
23/04/16	Alexis Vettoreti	Classique Noir & Blanc
24/04/16	Jean-Christophe Béchet	Classique en lumière naturelle dans le CENTQUATRE-PARIS
30/04/16	Marie Hudelot	World mix - Paris Cosmopolite !
07/05/16	Claire Pathé	A la manière des studios photos traditionnels d'Afrique Noir & Blanc
08/05/16	Claire Pathé	A la manière des studios photos traditionnels d'Afrique Couleur
14/05/16	Carlos Ayesta	Ventilateur sur fond de ciel bleu avec nuages
15/05/16	Carlos Ayesta	
21/05/16	Charlotte Ortholary	Street photographie dans le CENTQUATRE-PARIS et aux alentours
22/05/16	Rebecka Oftedal	Spécial portraits d'enfants
28/05/16	Guillaume Amat	Inspiré de sa série <i>Chrysalides</i> : portraits avec lumière
29/05/16	Julien Lienard	Spécial fête des mères : portraits parents/enfants
04/06/16	Vincent Gouriou	French Kiss
05/06/16	Vincent Gouriou	
11/06/16	Lionel Pralus et Lucie Pastureau	Portraits décalés avec décors en carton
12/06/16	Lionel Pralus et Lucie Pastureau	
18/06/16	Philippe Poitevin	Spécial fête des pères : mon père en Brad Pitt !
19/06/16	Philippe Poitevin	
25/06/16	Aaricia Varandas & Luka Leroy	Portraits traditionnels recolorisés
26/06/16	Aaricia Varandas & Luka Leroy	



GUILLAUME AMAT

28/05/2016

Le projet du photographe est de poursuivre son travail intitulé « Chrysalides ». Convaincu que nous sommes en permanence en train de renaître, de nous transformer, de nous réinventer, Guillaume Amat utilise un long temps de pause, puis, durant la prise de vue, intervient avec des lumières pour « peindre » un portrait. Il confère ainsi à ses images une dimension plastique, empreinte d'onirisme.



CARLOS AYESTA

14 & 15/05/2016

Le projet du photographe est de vous propulser dans les hauteurs du ciel, la tête dans les nuages ! Imaginez-vous volant et naviguant au dessus du monde, cheveux au vent, libres. Carlos Ayesta vous propose un studio photo avec ventilateur sur fond de ciel bleu et de nuages. Voyage assuré !



JEAN-CHRISTOPHE BECHET

24/04/2016

Le projet du photographe est d'utiliser la lumière naturelle et l'univers du lieu, le CENTQUATRE-PARIS, pour créer des portraits graphiques et géométriques qui font dialoguer le corps et le décor, dans une ambiance qui pourra s'approcher du cinéma.



**LUCIE BELARBI ET
AMÉLIE CHASSARY**

16 & 17/04/2016

Le projet des photographes est de réaliser des portraits colorés aux lignes déstructurées et aux références cubistes faites d'abstractions géométriques. Elles inviteront le public à jouer le jeu et à choisir lui-même les éléments décoratifs et d'abstraction qui constitueront son portrait.

© Daniel Gordon



QUENTIN CAFFIER

26/03/2016

Le projet du photographe est de vous donner l'impression d'être une star, le temps d'une prise de vue ! Vous serez photographié à la façon des actrices et acteurs dans la presse, ou des mannequins les plus connus.



VINCENT GOURIOU

04 & 05/06/2016

Le projet du photographe est simple. Il immortalisera vos câlins, étreintes ou baisers, en amoureux, entre amis ou en famille ! Dans la tenue de votre choix ou sans tenue !



MARIE HUDELLOT

30/04/2016

Le projet du photographe est de vous ouvrir aux différentes cultures qui compose le Paris Cosmopolite d'aujourd'hui et du futur. Venez vous faire portraiturer sous un air de la Révolution et du World Mix!

Nous vous demanderons de venir avec des accessoires représentant vos différentes origines culturelles familiales (régionales, mondiales...) mais aussi de celles qui vous entourent (amis et voisins). Enfin pour des raisons pratiques et stylistiques merci de venir une demie heure avant l'heure du rendez-vous !



CHAU CUONG LE

27/03/2016

Le projet du photographe est de s'inspirer de l'esthétique des films du cinéaste Wes Anderson afin de créer un univers étrange, décalé, surréel. Les portraits seront réalisés avec une lumière douce, presque naturelle, sur fond de couleur unie pastel ou de papier peint décalé, avec une option de masques d'animaux ou d'accessoires.

ARTISTES

/ 6



JULIEN LIENARD SPÉCIAL FÊTE DES MÈRES

29/05/2016

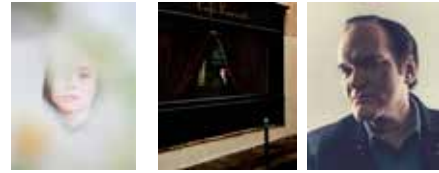
Le projet du photographe est de photographier des enfants et leurs parents à l'occasion de la fête des mères. La création d'un univers enfantine empreint de douceur et de rêverie (avec une machine à bulle, des fleurs etc...) permettra aux enfants de s'approprier le studio en compagnie de leurs parents.



REBECCA OFTEDAL

22/05/2016

Le projet de la photographe est de créer des portraits autour de l'univers végétal. S'inscrivant dans un univers graphique, les atmosphères, à la fois pétillantes et ludiques, se croiseront au détour d'une boutonnière, d'une couronne ou autre composition florale.



INSTAMEET modds / CIRCULATION(S)

09/04/2016

Instameet avec les photographes de l'agence Modds qui shooteront les festivaliers au hasard de leur déambulation. Rencontre avec Jérôme Bonnet, Jean-François Robert, Yann Rabanier, Roberto Frankenberg, Rudy Waks, Paul Rousteau, Vincent Ferrané, Samuel Kirszenbaum et Patrick Swirc.

<http://www.modds.fr>



CHARLOTTE ORTHOLARY

21/05/2016

Le projet de la photographe est d'investir les alentours du CENTQUATRE-PARIS et de mettre en scène les personnes dans des paysages urbains afin de recréer des ambiances de street photography. Elle s'inspirera de photographes américains tels que Garry Winogrand, William Eggleston ou Stephen Shore.



CLAIRE PATHÉ

07 & 08/05/2016

Le projet de la photographe est de s'inspirer du travail du photographe malien Seydou Keïta, en noir & blanc ou en couleurs, et à la manière des studios d'Afrique traditionnels. La technique, elle, sera plus moderne, puisqu'un appareil digital sera utilisé.

© Seydou Keïta



**PHILIPPE POITEVIN
SPECIAL FETE DES PERES**

18 & 19/06/2016

Le projet du photographe est de donner aux personnes photographiées l'impression de se sentir quelqu'un d'autre pour un instant. En créant un univers de décor de cinéma, il souhaite susciter chez les sujets photographiés un sentiment mêlé de rêve et de réalité. Simplement avec quelques artifices et un peu de poudre aux yeux !



**LIONEL PRALUS ET
LUCIE PASTUREAU**

11 & 12/06/2016

Le projet du photographe est de construire des portraits loufoques et décalés, images de familles reconstituées au goût de déjà vu, comme des diapositives sorties des cartons du grenier. Chaque participant sera amené, seul ou en groupe, à construire son image avec le photographe en choisissant des accessoires et en plaçant des décors devant un fond.



DOROTHÉE SMITH

02 & 03/04/2016

Le projet de la photographe s'apparente à son récent projet *TRAUM* actuellement présenté à la Galerie les Filles du Calvaire. Elle interroge la question du sommeil et du rêve et propose de réaliser une série de portraits d'endormies, de somnambules, de rêveurs éveillés.



**AARICIA VARANDAS ET
LUKA LEROY**

25 & 26/06/2016

Le projet de la photographe est de s'inspirer des codes de la photographie ancienne, pour réaliser des portraits vintage. Les sujets photographiés reprendront des poses typiques des débuts de la photographie, sur un fond noir drapé. La lumière sera enveloppante et diffuse. Grâce au traitement de l'image en temps réel (avec le logiciel Capture One), des effets comme le sépia pourront être appliqués. Luka prendra ensuite le relais en recolorisant les images via Photoshop.

© Studio Raymond Chasseneuil



ALEXIS VETTORETTI

23/04/2016

Le projet du photographe est de capter un moment, un regard afin de raconter une histoire par le biais d'un visage. L'objectif est de trouver l'émotion qui fait que le portrait nous interpelle. Noir et blanc, recherche de l'intensité et jeu avec la matière seront les maîtres mots.

UN STUDIO PHOTO ÉPHÉMÈRE

/9

UNE STRUCTURE EPHEMERE

A l'occasion de cet événement, un container prendra place dans la Halle Aubervilliers du CENTQUATRE-PARIS créant ainsi un studio photo éphémère permettant de renouer avec la pure tradition des studios photos du début du xx^e siècle. Chaque photographe pourra personnaliser et occuper cette structure originale comme il le souhaite.



INFOS PRATIQUES

/ 10

Tous les week-ends **du 26 mars au 26 juin** dans la **halle Aubervilliers** du CENTQUATRE-PARIS
5 rue Curial 75019 Paris

- de 13h à 19h, séances de 20 minutes
- **Inscriptions** : <http://www.festival-circulations.com/evenement/le-studio-photo-circulations/>
Ouverture des inscriptions internet à partir du 1^{er} mars.
- **Tarifs** : Remise de la photo imprimée sur place et signée sur tirage A4 pour 59€
- Possibilité de la faire encadrer et d'avoir des tirages supplémentaires

/// Accès

Métro : Riquet (M°7), Stalingrad (M°2, 5 et 7), Marx Dormoy (M°12)

RER : Rosa Parks (RER E)

Bus : 54 - 60

Contacts :

Studio Photo : Delphine Rodet - delphine@fetart.org - +33(0)6 15 11 63 64

Contact Presse Fetart : Nathalie Dran - nathalie.dran@wanadoo.fr - +33(0)6 99 41 52 49

Contact Presse CENTQUATRE-PARIS : Virginie Duval - v.duval@104.fr - +33(0)1 53 35 50 96

Merci à Pierre -Yves Mahé de l'école Speos pour le prêt du matériel

Canon partenaire de l'événement

