



31 mars 2016



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Dorothee Mireux
téléphone
00 33 (0)1 44 78 46 60
courriel
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

Meschac Gaba,
Bibliothèque Roulante,
2012 (détail)
© Adagp, Paris 2016
Photo : Marc Domage
Courtesy : L'artiste
& Galerie in situ -
Fabienne Leclerc, Paris

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MUSEUM ON/OFF

OUVERTURE DE LA GALERIE 0

ESPACE PROSPECTIF

MESCHAC GABA, AHMET OGUT, ARSENY ZHILAEV, OTOBONG NKANGA, ARAYA RASDJARMREARNSOOK

13 AVRIL – 13 JUIN 2016

GALERIE 0 - ESPACE PROSPECTIF, MUSÉE, NIVEAU 4

Dédié aux différentes formes de la création contemporaine, un nouvel espace de quelque 400m² ouvre ses portes au niveau 4, en fin de parcours des collections du Centre Pompidou. Souhaité à son arrivée par Serge Lasvignes dans le cadre de ses orientations stratégiques, cet espace résolument prospectif et tourné vers l'émergence, invitera tous les publics à découvrir des projets inédits et expérimentaux d'artistes ou de groupes d'artistes, de nouveaux modes de production, de nouvelles formes artistiques, au croisement des disciplines.

«La spécificité du Centre Pompidou est d'être un centre d'art pluridisciplinaire, où s'opèrent des rencontres inattendues qu'il faut intensifier. Rendons ce dialogue entre les disciplines artistiques encore plus productif et engageons une dynamique de travail commun : l'interdisciplinarité et la collaboration sont au cœur de la création contemporaine aujourd'hui. Cet espace de production que j'ai souhaité au sein des collections, facilitera une expression plus souple, plus informelle de la création contemporaine. Il favorisera la mise en relation entre l'art en train de s'inventer et le public. Cet espace de « veille » l'invitera à découvrir les projets inédits et expérimentaux d'artistes ou de groupe d'artistes, de nouveaux modes de production, de nouvelles formes artistiques.»
annonce Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou.

Espace à géométrie et temporalité variables, la Galerie 0 - Espace prospectif entend favoriser l'expérimentation et remettre en question la forme-exposition. Endroit de réflexion résolument inscrit au cœur du musée, en prise directe avec les enjeux soulevés par les arts visuels dans leurs composantes actuelles, ce nouvel espace est également un lieu de débats d'idées, accueillant des interventions, performances, conférences... Lieu de ralliement, la Galerie 0 - Espace prospectif réunira artistes et designers, collectifs et partenaires de tous horizons, notamment centres d'art, structures associatives, écoles d'art et universités...

Doté de cette nouvelle galerie, le Centre Pompidou offre ainsi une place à des « situations », à des propositions et des tentatives, à l'actualité des arts visuels à l'intérieur même d'un musée en constante mutation.

PROGRAMMATION

MUSEUM ON/OFF

13 avril - 13 juin 2016

Proposé par Alicia Knock, conservatrice, service Création contemporaine et prospective

Le projet inaugural de la Galerie 0 - Espace prospectif propose des extensions muséographiques inattendues et autres annexes fictives. Le musée s'improvise salon VIP pour stagiaires (Ahmet Ogut), librairie-boutique (Meschac Gaba), espace non de conservation mais de production, de reproduction (Arseny Zhilaev) et d'interprétation (Otobong Nkanga). Les artistes s'emparent d'un espace-temps flexible intégrant exposition et intervention, espace réel et virtuel. Il s'agit de promouvoir le musée comme expérience: les installations plastiques seront activées par des propositions diverses (œuvres éphémères, performances, workshops...) qui feront appel à des artistes, des critiques et des collectifs indépendants.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS:

POLYPHONIES

Octobre-décembre 2016

Proposé par Christine Macel, conservatrice en chef, chef du service Création contemporaine et prospective avec Alicia Knock et Loïc Le Gall, attaché de collection, service Création Contemporaine et Prospective

ANARCHÉOLOGIES

Janvier-mars 2017

Proposé par Marcella Lista, conservatrice, chef du service Nouveaux médias.

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 33
métro
Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires

Exposition ouverte de 11h à 21h
tous les jours, sauf le mardi et le
1er mai.

Tarif

14 €, tarif réduit : 11 €
L'accès au Centre Pompidou est
gratuit pour les moins de 18 ans.
Les moins de 26 ans*, les
enseignants et les étudiants des
écoles d'art, de théâtre, de danse,
de musique ainsi que les membres
de la Maison des artistes bénéfi-
cient de la gratuité pour la visite du
musée
et d'un billet tarif réduit pour les
expositions.

* 18-25 ans ressortissants d'un
État membre de l'UE ou d'un autre
État partie à l'accord sur l'Espace
économique européen.

Valable le jour même pour le
musée national d'art moderne et
l'ensemble des expositions
Accès gratuit pour les adhérents
du Centre Pompidou (porteurs du
laissez-passer annuel)

Billet imprimable à domicile
www.centrepompidou.fr

AU MÊME MOMENT AU CENTRE

PAUL KLEE
L'IRONIE À L'ŒUVRE
6 AVRIL - 1^{ER} AOÛT 2016
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

PIERRE PAULIN
11 MAI - 22 AOÛT 2016
attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 49 87
celine.janvier@centrepompidou.fr

PRIX MARCEL DUCHAMP 2015
MELIK OHANIAN
UNDER SHADOWS
1^{ER} JUIN - 15 AOÛT
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

UN ART PAUVRE
8 JUIN - 29 AOÛT 2016
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

BEAT GENERATION
23 JUIN - 3 OCTOBRE
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

LOUIS STETTNER
ICI AILLEURS
15 JUIN - 12 SEPTEMBRE 2016
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

RENÉ MAGRITTE
LA TRAHISON DES IMAGES
21 SEPTEMBRE 16 - 23 JANVIER 17
attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 49 87
celine.janvier@centrepompidou.fr

COMMISSARIAT

Alicia Knock, conservatrice
au Musée national d'art
moderne, service Création
contemporaine et prospective